



FAKULTA MATEMATIKY,
FYZIKY A INFORMATIKY
Univerzita Komenského
v Bratislave

Odovzdávanie záverečných prác

Informácie pre študentov týkajúce sa výberu,
písania a odovzdávania záverečných
bakalárskych a diplomových prác



Smernice, návody a užitočné zdroje



Vnútroňý predpis UK č. 07/2018

https://zona.fmph.uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf

moja.uniba.sk -> AIS2 : Záverečné práce (návody na vyplnenie licenčných zmlúv, žiadosti o odklad a ďalšie)

<https://uniba.sk/o-univerzite/fakulty-a-dalsie-sucasti/cit/citps/ais/zaverecne-prace/>

Pokyny k odovzdaniu záverečných prác na FMFI UK

<https://zona.fmph.uniba.sk/studenti-a-studium/zaverecne-prace/>

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov

Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na:

https://stella.uniba.sk/texty/FIF_LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

- Dostupné cez Súborný katalóg UK (vili.uniba.sk – súborný online katalóg)



Čo riešim s vedúcim záverečnej práce?

1. Výber a špecifikácia témy
2. Vloženie (vedúci) a schválenie zadania (garant/administrátor ZP) do AIS2
 - definitívna verzia zadania bez podpisu bude povinnou súčasťou odovzdanej ZP
 - zadanie si študent buď naskenuje, alebo mu zadanie dodá elektronicky vedúci ZP
3. Prihlásenie študenta na ZP v AIS, následná akceptácia vedúcim
4. Prípadné hodnotenie predmetov k ZP



Čo ak počas písania zistím, že chcem upraviť napr. názov témy?

- Nie je možné svojvoľne si meniť napr. názov ZP
- Prípadné modifikácie zadania záverečnej práce
 - 1. Študent: Podanie žiadosti / tlačiva o úpravu zadania**
 2. Podpis školiteľa a vedúceho katedry
 3. Vykonanie zmeny zadania vedúcim katedry/študijným poradcom
 - ✓ modifikáciu môže nahlásiť garantovi (resp. administrátorovi ZP) výlučne iba vedúci ZP, nie študent
 - 4. Odovzdanie modifikovaného zadania na študijné oddelenie**



Záverečnú prácu mám definitívne pripravenú. Čo mám odovzdať a kam?

Potrebné je riadiť sa podľa

- a) všeobecných pokynov dostupných na oficiálnych webových stránkach Univerzity Komenského v Bratislave a na webe Fakulty matematiky, fyziky a informatiky UK v Bratislave (viď tiež slide *Smernice, návody a užitočné zdroje*
 - <https://zona.fmph.uniba.sk/studenti-a-studium/zaverecne-prace/>
 - <https://uniba.sk/o-univerzite/fakulty-a-dalsie-sucasti/cit/citps/ais/zaverecne-prace/>

- b) pokynov / požiadaviek garanta programu – **koľko exemplárov** odovzdávam, **v akej forme**, príp. **aké ďalšie dokumenty a tlačivá** (napr. vytlačенú kópiu titulného listu práce) a podobne



Na čo si dať pozor?

Elektronická verzia v pdf -> AIS

- Musí byť prevoditeľná na text (nástroj na otestovanie k dispozícii online, vid' moja.uniba.sk -> AIS2 : Záverečné práce)
- Heslom nechránená
- Nesmie obsahovať podpisy (vlastnoručné podpisy iba v tlačenej verzii)

Elektronická vs. tlačaná verzia:

- V prípade odovzdania práce v elektronickej aj tlačenej forme (napr. na základe požiadavky od garanta, katedry, školiteľa, oponenta,...) musia byť verzie totožné ! (s výnimkou vlastnoručných podpisov)



Čo v AISe pri odovzdávaní vypisujem?

- Skopírujem **abstrakt** v slovenskom aj anglickom jazyku
- Uvediem počet strán (**posledná číslovaná strana**)
- Prílohy nahrávam iba ak ide o samostatné súbory
- Označím prácu ako finálnu –
 - **OZNAČIŤ PRÁCU AKO FINÁLNU SA DÁ IBA 1x !!!**
- **Vyplním licenčné zmluvy v elektronickej forme v AIS2**
 - (autor vs. UK a autor vs. CVTI SR)



Návrh licenčnej zmluvy



Čl. 3

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

(1) **Autor súhlasí so zverejnením diela** a udeľuje používateľovi **súhlas na sprístupňovanie** digitálnej rozmnoženiny diela **verejnosti** spôsobom umožňujúcim hromadný prístup, a to prostredníctvom knižnično-informačného systému nadobúdateľa.

(2) Používateľ je oprávnený dielo po jeho zaradení do knižnično-informačného systému sprístupniť verejnosti

- najskôr po uplynutí ----- mesiacov odo dňa registrácie diela,
- bez odkladnej lehoty.

(3) Používateľ je oprávnený dielo sprístupniť verejnosti

- len s použitím
- aj bez použitia

takých technologických opatrení, ktoré zabránia verejnosti dielo trvalo ukladať na pamäťové médium alebo ju tlačiť.



Návrh licenčnej zmluvy

Čl. 3

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

(1) **Autor súhlasí so zverejnením diela** a udeľuje používateľovi **súhlas na sprístupnenie verejnosti** spôsobom umožňujúcim hromadný prístup, a to prostredníctvom

(2) Používateľ je oprávnený dielo po jeho zaradení do knižnično-informačného sprístupniť verejnosti

najskôr po uplynutí ----- mesiacov odo dňa registrácie diela,

bez odkladnej lehoty.

(3) Používateľ je oprávnený dielo sprístupniť verejnosti

len s použitím

aj bez použitia

takých technologických opatrení, ktoré zabránia verejnosti dielo trvalo ukladať

OK

X



Téma Kultúrny fenomén líšky v Japonsku.

Študent skol_studen1 skolenie

Čl. 3

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

(1) Autor súhlasí so zverejnením diela a udeľuje používateľovi súhlas na sprístupňovanie digitálnej rozmnoženiny diela verejnosti spôsobom umožňujúcim hromadný prístup a to len prostredníctvom centrálného registra záverečných, rigorózných a habilitačných prác (ďalej len „register“).

(2) Používateľ je oprávnený dielo po jeho zaradení do registra sprístupniť verejnosti

najskôr po uplynutí mesiacov odo dňa registrácie diela,

bez odkladnej lehoty.

(3) Používateľ je oprávnený dielo sprístupniť verejnosti

len s použitím

aj bez použitia

takých technologických opatrení, ktoré zabránia verejnosti dielo trvalo ukladať na

OK

X

Čl. 3

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

(1) **Autor súhlasí so zverejnením diela** a udeľuje používateľovi súhlas na zverejnenie diela **verejnosti** spôsobom umožňujúcim hromadný prístup do informačného systému nadobúdateľa.

(2) Používateľ je oprávnený dielo po jeho zaradení do knižnično-informačného systému **sprístupniť verejnosti**

- najskôr po uplynutí ----- mesiacov odo dňa registrácie diela,
- bez odkladnej lehoty.

(3) Používateľ je oprávnený dielo sprístupniť verejnosti

- len s použitím
- aj bez použitia

takých technologických opatrení, ktoré zabránia verejnosti dielo trvalo ukladať na servere a tlačíť.

Téma: ...

Študijný program: ...

Čl. 3: ...

Spôsob použitia diela a rozsah licencie:

(1) Autor súhlasí so zverejnením diela a udeľuje používateľovi súhlas na zverejnenie diela **verejnosti** spôsobom umožňujúcim hromadný prístup do informačného systému nadobúdateľa.

(2) Používateľ je oprávnený dielo po jeho zaradení do registra sprístupniť verejnosti

najskôr po uplynutí mesiacov odo dňa registrácie diela,

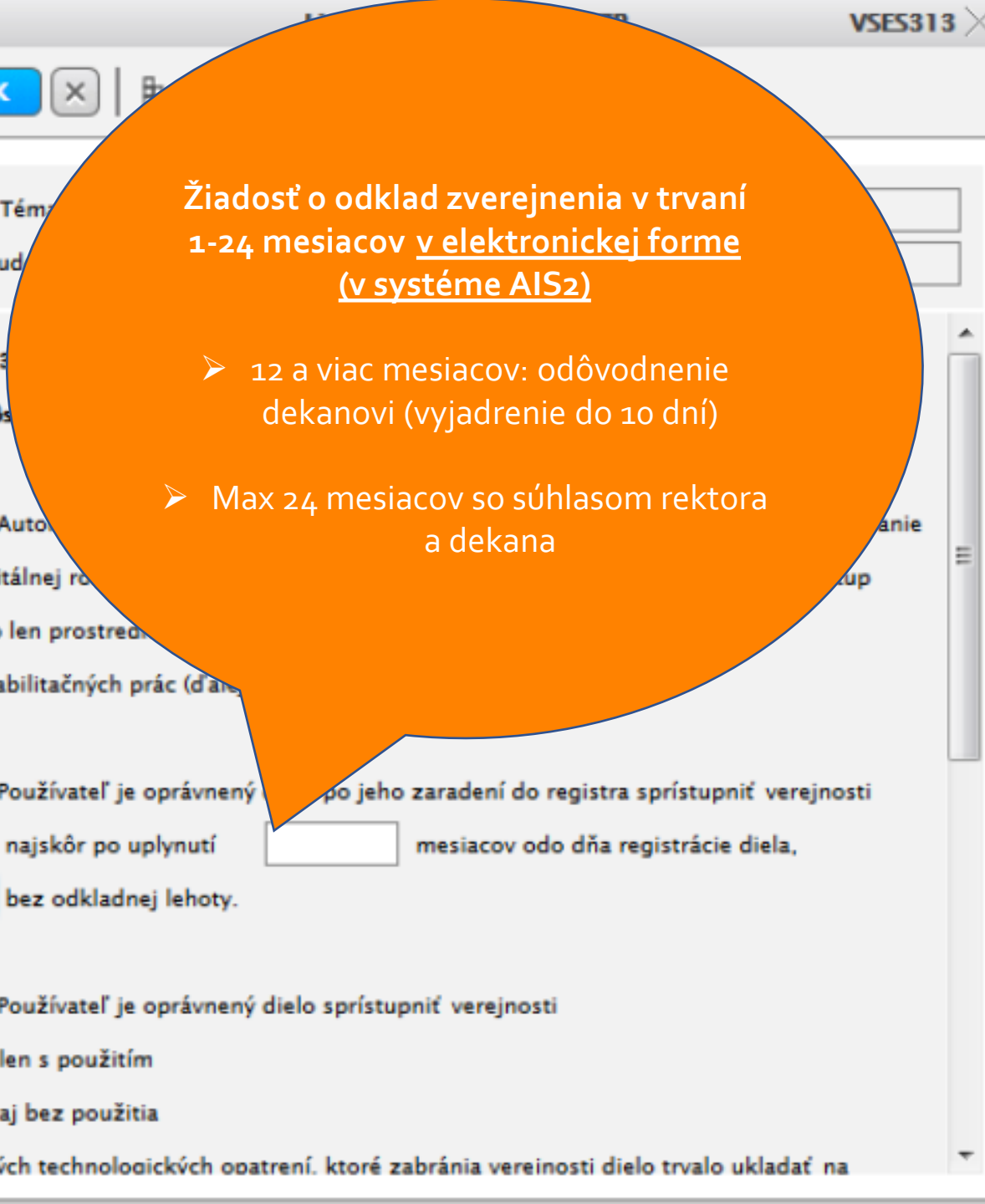
bez odkladnej lehoty.

(3) Používateľ je oprávnený dielo sprístupniť verejnosti

len s použitím

aj bez použitia

takých technologických opatrení, ktoré zabránia verejnosti dielo trvalo ukladať na servere a tlačíť.



Čl. 3

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

(1) **Autor súhlasí so zverejnením diela** a udeľuje používateľovi súbory, ktoré umožňujú
rozmnoženiny diela **verejnosti** spôsobom umožňujúcim hrať dielo v rámci
informačného systému nadobúdateľa.

(2) Používateľ je oprávnený dielo po jeho zaradení do digitálneho archívu
sprístupniť verejnosti

najskôr po uplynutí ----- mesiacov odo dňa registrácie diela

bez odkladnej lehoty.

(3) Používateľ je oprávnený dielo sprístupniť verejnosti

len s použitím

✓ aj bez použitia

takých technologických opatrení, ktoré zabránia verejnosti dielo trvalo ukladať na
pevný disk počítača alebo ju tlačiť.

Technologicky nemožné
Akými technológiami reálne zabránim kopírovaniu,
sťahovaniu, ukladaniu na iné pamäťové médium,...

Technologicky náročné riešenia
napr. na sťahovanie čítania dokumentu

Záväznosť LZ pre knižnicu
Knižnica mi nemôže poskytnúť prácu v pdf,
ktorej som autorom

Verejná vysoká škola =
Verejne dostupné záverečné práce študentov

Publikovanie ako jeden zo základných spôsobov
vedeckej komunikácie a kumulácie poznatkov =
princíp vedeckého napredovania

(3) Používateľ je oprávnený dielo sprístupniť verejnosti

len s použitím

aj bez použitia

takých technologických opatrení, ktoré zabránia verejnosti dielo trvalo ukladať na

Čo neodovzdať a na čo dať pozor?

1. Údaje, alebo tú časť záverečnej práce, ktorá obsahuje údaje podliehajúce ochrane obchodného tajomstva, utajovanej skutočnosti alebo osobných údajov
 - Nezverejniť v práci ale odovzdať ako osobitnú neverejnú dokumentáciu, kt. nebude odoslaná do knižnično-informačných systémov
2. Ak autor publikoval záverečnú prácu/časť ZP -> Čestné vyhlásenie v AISE
 - Autor môže požiadať o zastavenie verejného prístupňovania cez crzp.sk



Zoznam použitých zdrojov



Vnútorný predpis UK č. 07/2018

https://zona.fmph.uniba.sk/fileadmin/ruk/legislativa/2018/Vp_2018_07.pdf

moja.uniba.sk -> AIS2 : Záverečné práce (návody na vyplnenie licenčných zmlúv, žiadosti o odklad a ďalšie)

<https://uniba.sk/o-univerzite/fakulty-a-dalsie-sucasti/cit/citps/ais/zaverecne-prace/>

Pokyny k odovzdaniu záverečných prác na FMFI UK

<https://zona.fmph.uniba.sk/studenti-a-studium/zaverecne-prace/>

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v

Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na:

https://stella.uniba.sk/texty/FIF_LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

- Dostupné cez Súborný katalóg UK (vili.uniba.sk – súborný online katalóg)

